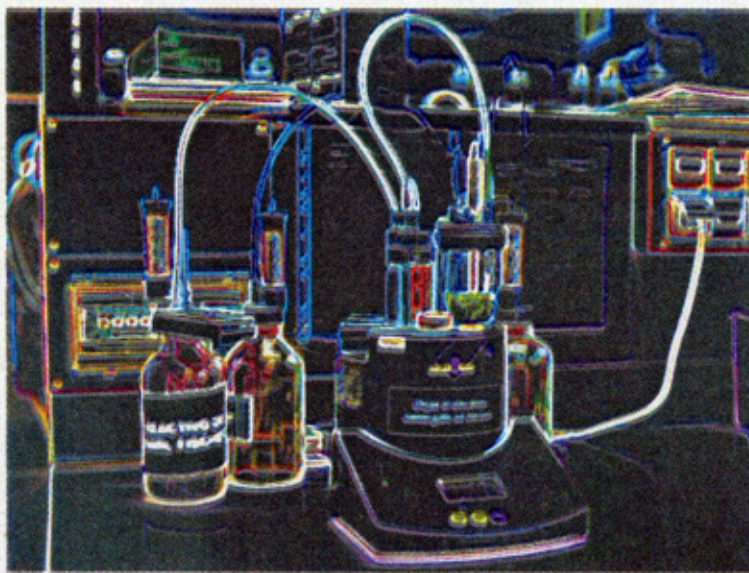
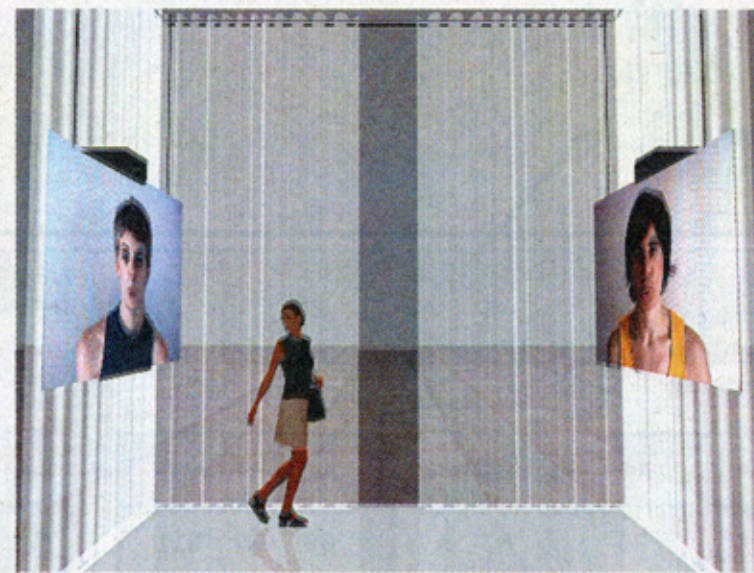


Premio arteBA Petrobrás

Por segundo año consecutivo, aunque con cambios, será discernido entre ocho proyectos de artistas o grupos emergentes.



Carnaval, de Jorge Miño, uno de los proyectos seleccionados.



Proyecto Silbido, video-instalación de la rosarina Laura Glusman.

La segunda edición del Premio arteBA-Petrobras de Artes Visuales tiene una novedad fundamental en relación a 2004: apoyar proyectos de artistas emergentes de todo el país que por sus características materiales y de lenguaje, difícilmente encuentran espacio en el mercado del arte local. Con ello se busca brindarles la posibilidad de elaborar propuestas capaces de transformarse en instancias fundamentales de su trayectoria.

Alejado de imperativos comerciales, el objetivo es dar un verdadero apoyo a la tarea de los artistas más jóvenes. De ahí que la convocatoria fue poco tradicional y no se seleccionaron piezas aca-

badadas sino "proyectos artísticos" como instalaciones, intervenciones, video-instalaciones, series y grupos de obras ligadas por un concepto rector.

La premiación tiene dos etapas: un jurado compuesto por curadores, críticos y artistas seleccionó ocho trabajos, sobre más de cuatrocientos de todo el país, basándose en el carácter innovador de las propuestas. Según la curadora del Premio, Inés Katzenstein, se buscó privilegiar "proyectos de lenguaje contemporáneo que demostraran un grado de reflexión acerca de sus condiciones de producción y exhibición". Los artistas escogidos recibieron un subsidio de 5.000 pesos para la eje-

cución y puesta en escena de sus obras, que se mostrarán en el Hall Central del Pabellón A de la Rural. Un segundo jurado elegirá la obra ganadora que será discernido una vez finalizada la colocación definitiva in situ de las obras. La exhibición, esta vez, contará con un espacio de cien metros cuadrados, mucho mayor que el año pasado. La convocatoria estuvo dirigida a artistas argentinos nativos, naturalizados o extranjeros menores de 36 años o con menos de 5 años de experiencia exhibiendo su trabajo.

El Jurado de Premiación otorgará un Primer Premio Adquisición de 20.000 pesos y un Segundo no adquisición de 5.000.

El Primer Premio, pasará a integrar la colección de arteBA Fundación.

Proyecto Alto Paraná

La empresa Alto Paraná, arteBA Fundación y la Universidad Nacional de Misiones, presentarán este año el Proyecto Alto Paraná - Programa Educativo de Artes Visuales. Se trata de un proyecto pedagógico basado en la clínica de obras con el objetivo de abrir un espacio de reflexión estética destinado a la mayor cantidad de artistas posible, en este caso los veinte ganadores del Proyecto, más algunos que asistirán como oyentes. El Proyecto, fue ideado y coordinado por la crítica Ana

Martínez Quijano (Buenos Aires), quien integra el jurado junto con el artista y curador del MAC-UNaM, Francisco Alí-Brouchoud (Misiones) y el artista Jorge Gumier Maier (Buenos Aires). Abierta a diversos lenguajes, la muestra de los 20 becarios se realizó en Posadas en marzo y consistió mayormente en instalaciones y las variantes que aportan las nuevas tecnologías. El jurado seleccionó 11 obras de Cecilia Azcué, Gisela Bollini, Héctor Cuevas, María del Carmen Denti, Verónica Jakus, Mauro Koliva, Andrés Paredes, Maximiliano Peralta Rodríguez, Cristina Ryndycz y Roberto Urbanowicz, que se exhibirán en arteBA 2005.