

Home

Varias muestras... dos muestras

Autor de la reseña	Panozzo Alejandra
Muestra	Ultimas muestras del año
Espacio	Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (macro)
Artista(s)	Laura Glusman Marcelo Pombo Daniel García Diana Schufer entre otros
Técnica(s)	Fotografía Instalación Pintura
Inauguración	16-10-2008 19:00
Cierre	02-03-2009 19:00

A mediados del mes de noviembre tuvieron lugar un conjunto de muestras y curadurías que conformaron la última del año del Museo de Arte Contemporáneo de Rosario.

Dentro de los diferentes pisos que conforman el museo se podrán apreciar las exposiciones, por lo que: en el 10º y 9º se encuentra por 4º año la presentación Curador Polimodal generado por el departamento de educación del museo en trabajo con diferentes escuelas de la ciudad, proponiendo a los alumnos del secundario trabajar con la colección del museo. Diana Schefer se presenta en el piso 7º con su obra "Nocturno". Mientras que en los pisos 5º y 6º se presenta "Temporal" de Laura Glusman y en el 4º piso el artista Daniel García con "Heráclito". Dentro de los pisos 3º y 2º la Colección Primavera - Verano con curaduría del museo, que finalizará durante el mes de enero. Por último, en el 1º piso se presenta "Nuevos Artistas del Litoral" curado por Marcelo Pombo.

Dentro de todas estas propuestas me merecen un llamado especial la serie de fotografías, como la imagen generada a través del proceso que se visualiza dentro de una cámara fotográfica llamada "Temporal". En el cual la artista a través de una mirada peculiar, nos presenta aquellas imágenes que suelen resultar de nuestro alrededor, un viaje o un momento del día. Provocado que se despierten impresiones por un lado de admiración como extrañeza. De a poco aquello que se nos presenta con tanta claridad se encuentra envuelto en sutiles abstracciones y misterios. La autora nos plantea un juego entre, aquello que vemos y lo que nuestro sentido teje, miles de narrativas que se transforman en trazos de poesía, en el que los colores, las formas y los personajes, son los protagonistas.

Mientras que en otro de los pisos, se encuentra el conjunto de obras presentado por Daniela García, "Heráclito". Allí nos encontramos con la singularidad de pequeñas piezas que ilustraron tapas de libros de la Editorial Beatriz Viterbo. Sin embargo, al ser colocarlas en un espacio de museo, encontrándonos con el total de ellas, como con su propia huella, y la singularidad de su montaje, éstas imágenes se vuelven en "raras" representaciones, que nos mueven y disparan millones de interrogantes, sinónimo de lo que debería ocurrir en ocasiones ante la admiración de una obra.

Dichas muestras pueden visitarse en el Macro, de jueves a martes de 16 a 22 Hs.

